



FAS TE N







Fasten Films est une boîte de production de Cinéma et de télévision (2017) dirigée par le producteur Adrià Monés, avec l'objectif de produire des films et des séries pour le marché international.

Avec plus de 20 ans d'expérience sur le marché international, des productions tournées entre divers pays comme l'Allemagne, La Belgique, La France, la Grèce, Le Royaume Uni, la Lituanie, l'Argentine, les États Unis, l'équipe de Fasten a travaillé pour des plateformes comme Netflix, Movistar et des studios majeurs comme Warner, gérant des budgets de plus de 15 millions d'euros.

Parmi ses dernières productions on retrouve "**Centauro**", un Thriller Netflix Originaux dirigé par Daniel Calparsoro et tourné entre l'Espagne et la France, "**The Path**", un film d'aventures Warner qui a lieu pendant la seconde guerre mondiale réalisé par Tobias Wiemann et co produit avec l'Allemagne; "**Entre la vie et la mort**", une coproduction entre la France, La Belgique et l'Espagne, avec Antonio de la Torre, Marine Vacth et Olivier Gourmet réalisé par Giordano Gederlini (Les Misérables, nominé à Oscar du Meilleur Film étranger), La série de non fiction de Justin Webster "**The Prosecutor, the President and the Spy**", récompensée par un Emmy et disponible sur Movistar + et Netflix; "**Maret**", une production tournée entre l'Allemagne, le Luxembourg et les îles Canaries; et "**Skylin3s**" de Liam O'Donnell tourné entre le Royaume Uni, la Lituanie et l'Espagne.

MEDITERRÁNEO: THE LAW OF THE SEA (2021)

Une incroyable histoire de dépassement de soi, réalisée par Marcel Barrena ("100 meters"), avec beaucoup de scènes d'action et basée sur l'histoire vraie d'un sauveteur à Badalona qui a tout abandonné pour aller aider à sauver des vies à Lesbos. Avec un budget de 4.5 million euros, casting star Eduard Fernández, Dani Rovira, Anna Castillo, Sergi López et Àlex Monner. Avec le support de MEDIA Europe Creative, ICAA, ICEC, RTVE, TV3, et Movistar +, distribué par Deaplaneta, ventes internationales par Filmax, and co-produit par the Greek Film Center, Ekome et Heretic Films (Greece). Tourné en septembre 2020.



National Premiere at the RTVE Gala in **San Sebastián** 2021.

International Premiere at **MIA Festival** (Roma) - BNL People's Choice Award 2021.

Thessaloniki International Film Festival 2021.

Miami Film Festival 2022.

Winner of Best Picture at the Ourense Independent Film Festival.

Among others.



Shortlisted to represent Spain at the **Oscars**.

Nominated for 7 **Goya Awards**: Best Film, Best Lead Actor (Eduard Fernández), Best Original Score, Best Production Manager, Best Cinematography, Best Special Effects, and Best Original Song.

Nominated for 10 **Gaudí Awards**: Best Film, Best Lead Actor (Eduard Fernández), Best Supporting Actor (Àlex Monner), Best Supporting Actor (Sergi López), Best Supporting Actress (Anna Castillo), Best Production Direction, Best OST, Best Cinematography, Best Sound, Best Visual Effects.

Nominated for Best Actor (Eduard Fernández) at the **Feroz Awards**.

Nominated for 3 **Forqué Awards**: Best Picture, Best Actor (Eduard Fernández), and Education in Values.



Acadèmia del Cinema Català

PREMIS GAUDÍ

PREMIOS FORQUÉ

PREMIOS GOYA



PREMIOS FERROZ



CENTAURO (announced)

Un thriller plein d'adrénaline réalisé par Daniel Calparsoro et interprété par Àlex Monner, Carlos Bardem et Begoña Vargas, basé sur le film français "Burn Out", de Yann Gozlan.

Produit par Netflix, Borsalino Productions (France) et Fasten Films. Tourné entre la Catalogne, Aragón et Marseille (France).



JULIUS WECKAUF

VOLKER BRUCH

NONNA CARDONER

DER PFAD



NUR IM KINO

THE PATH (announced)

Un film d'aventure avec deux enfants Rolf un garçon allemand et une fille catalane Núria, qui doivent se débrouiller pour traverser les Pyrénées afin d'échapper des nazis pendant l'occupation.

Réalisé par Tobias Wiemann, produit par Eyrie Entertainment, Warner Bros. Allemagne et Fasten Films, "The Path" a été tourné en Catalogne et Aragón, dans les Pyrénées et aussi à Berlin. Actuellement en post production.





ENTRE LA VIE ET LA MORT

(announced)

Un thriller interprété par Antonio de la Torre, Marine Vacth et Olivier Gourmet, écrit et réalisé par Giordano Gederlini, scénariste du film nommé aux Oscars "Les Misérables" (Ladj Ly, 2019). Il raconte l'histoire d'un exilé espagnol qui doit découvrir les circonstances de la mort de son fils et de son propre passé.

Coproduction entre Frakas (Belgique) et Noodles Production (France), avec un tournage en Belgique et dans différents lieux de Catalogne.



eurimages



filmax. *Le Pacte*

DE LOS CREADORES DE "MUERTE EN LEÓN"
Y LA CANADORA DE DOS EMMYS "SIX DREAMS"

EL FISCAL LA PRESIDENTA Y EL ESPÍA

UNA SERIE DE NO-FICCIÓN DE
JUSTIN WEBSTER

Producción: JUSTIN WEBSTER, CARMEN BELLO, ANTONIO MORALES. Guion: JUSTIN WEBSTER. Dirección: JUSTIN WEBSTER.
Coproductores: LUIS ENRIQUE, ENRIQUE BELLO, ENRIQUE BELLO, ENRIQUE BELLO, ENRIQUE BELLO, ENRIQUE BELLO.
Coproductores: JWP, BEETZ, FASTEN FILMS, MOVISTAR+, ZDF, NETFLIX.
Distribuidor: MOVISTAR+, NETFLIX, ZDF.

JWP BEETZ FASTEN FILMS MOVISTAR+ ZDF NETFLIX

THE PROSECUTOR, THE PRESIDENT AND THE SPY (2019)

Une série de non-fiction réalisée par le gagnant d'un Emmy, Justin Webster, à propos de la mystérieuse mort d'un procureur argentin. Produite par Fasten Films, JWP et Beetz (Allemagne) ; pour Movistar +, ZDF et Netflix avec l'aide de Media Europa Creativa.

Présentée à la **Berlinale-Séries Days**.
Avant-Première nationale au Festival de **San Sebastián Zabaltegi-Tabakalera**.

Disponible sur **Movistar + (ESPAGNE)**, **Netflix (AMERICA)**, **ZDF (PAYS DE PARLE ALLEMAND)**.

 **SSIFF** Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

 **DRAMA
SERIES DAYS**



MARET (announced)

Un film qui raconte l'histoire d'une femme qui, après avoir perdu la mémoire décide de Voyager à Lanzarote pour participer à une étude clinique et, commence à découvrir des choses sur la personne qu'elle a été jusque là, choses dont elle préfèrerait ne pas se souvenir.

Réalisé par Laura Schroeder, le film est une coproduction avec Red Lion (Luxembourg) et Red Balloon (Allemagne). Filmé pendant février 2021 avec Susanne Wolff ("Styx").





SKYLYN3S (2020)

Un film d'action et de science-fiction écrit et réalisé par Liam O'Donnell. La troisième partie de la saga avec Rose Corley (Lindsay Morgan) en mission pour sauver l'humanité. Produit par Ingenious Media (Royaume Uni), LipSync Productions (Royaume Uni), Mirabelle Pictures Productions (EUA), Artbox (Royaume Uni) et Fasten Films (Espagne), le film a été tourné dans plusieurs endroits en Europe. Distribué par Vertical Entertainment.



THE VOLUNTEER

(announced)

Un drame réalisé par Nely Reguera ("María y los demás", San Sebastian Festival 2016, nominated to Goya and Feroz Awards), qui raconte l'histoire d'une retraitée espagnole qui va chercher à donner de l'amour dans un camp de réfugiés. Avec le support de MEDIA Europe Creative, ICAA, ICEC, Eurimages, RTVE, TV3, Movistar +, Greek Film Center, ERT, Ekome, et en co production entre Fasten Films, BTeam Pictures ("A Thief's Daughter") and Homemade Films (Greece).

Le film est servi par la magistrale Carmen Machi ("Eight Basque Surnames"), Itsaso Arana ("The virgin of August"), D lia Brufau ("The hockey girls") et Arnau Comas ("Les dues nits d'ahir"). Le tournage a eu lieu Courant 2021 et la post production a fini en janvier 2022.



Tamar
NOVAS

María
VÁZQUEZ

Victoria
GUERRA

Federico
PÉREZ

Antonio
DURÁN

José
CATARRE

Elena
SEIJO

THE OPEN BODY

THE OPEN BODY

(announced)

Film réalisé par Ángeles Huerta, l'histoire de Miguel, un jeune professeur assigné dans un petit village creepy à la frontière entre l'Espagne et le Portugal qui sent la présence des morts qui reviennent se venger. Avec l'aide de RTVE, Televisión de Galicia, AGADIC et Eurimages, et distribution par Filmax. Au casting Tamar Novas ("El desorden que dejas"), María Vázquez ("Quien a hierro mata") et Victoria Guerra ("Amor Imposível"), sortie en 2022.

eurimages





ONE FOR ALL (2020)

Un film 'feel-good' réalisé par David Ilundain ("B", nommée à trois prix Goya) et coproduite par Inicia Films ("Verano 1993") et A Contracorriente Films ("La librería"). L'histoire d'un maître d'école qui lutte pour réintégrer un enfant malade dans sa classe malgré le rejet de ses petits camarades. Avec l'aide de RTVE, Movistar+, TV3, Aragón TV, Rakuten, Media Europa Creativa, ICAA, ICEC, Comunidad de Navarra et la maison de ventes Film Factory.

Première en salles le 18 septembre 2020.

Avant-Première internationale au **Miami Film Festival**.

Avant - Première nationale au **Festival de Málaga**.

Prix Goya : nominé pour le meilleur acteur (David Verdaguer).

Prix Forqué : Prix du Cinéma dans l'éducation et les valeurs.

Prix Feroz : nominé pour le meilleur acteur (David Verdaguer).

Prix Gaudí : Nominé pour le meilleur acteur (David Verdaguer) et le meilleur réalisateur (Bet Rourich).

Prix du Public au Festival du Cinéma Espagnol de Nantes.



L'OFRENA

ANNA ALARCÓN
PABLO MOLINERO

ALEX BRENDEMÜHL
JOSH CLIMENT

VERÓNICA ECHEGUI
CLAUDIA RIERA

THE OFFERING (2020)

Un drame réalisé par Ventura Durall ("La sonrisa escondida", Sundance) qui raconte l'histoire d'une psychiatre confrontée à un plan machiavélique qui prétend lui rendre son amour de jeunesse.

Produit par Fasten Films, Nanouk Films, Suica Films et Bord Cadre Films (Suiza) en coproduction avec TV3, avec l'aide de À punt, ICEC, IVC e ICAA; et distribuée par Alfa Pictures.

Première en salles le 18 septembre 2020.

Avant Première nationale au **Festival de Málaga**

Prix Gaudí : lauréate de la meilleure actrice dans un second rôle (Verónica Echegui).

Nominé pour 4 prix **Gaudí** : meilleur film, meilleur acteur (Àlex Brendemühl), meilleure actrice (Anna Alarcón), meilleure actrice dans un second rôle (Verónica Echegui).

Nominé pour deux **prix audiovisuels valenciens** : meilleur acteur (Àlex Brendemühl), meilleure actrice dans un second rôle (Verónica Echegui).

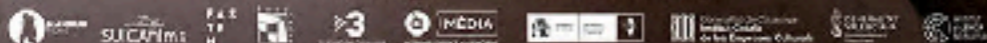
 **FESTIVAL DE
MÁLAGA**



Acadèmia del
Cinema Català

PREMIS GAUDÍ

UNA PRODUCCIÓ DE NANOUK FILMS, FASTEN FILMS, SUICA FILMS I BORD CADRE FILMS EN ASSOCIACIÓ AMB FREESTUDIOS
DIRECCIÓ D'ARTS I D'ESTÈTICA: IRENE ROQUÉ. MUNTATGE: ESTHER GUILLEM. MÚSICA: MARTA ARCE. VESTUARI: INÉS LIVERATO. SUPLENENTS: DIEGO PEDRAGOSA
DISENY DE SONOR: MARC BECH. MÈDICA: ANA ALBERTO R. LUCENDO. MUNTATGE: MARC Roca. DISENY DE GRÀFICS: VÍCTOR SANTACANA
DIRECCIÓ DE FOTOGRAFIA: ALEX GARCIA. MONTATGE I EDICIÓ DE VOCS: VICKY MULLOR-CABALLÉ. INES LUGO. DISENY DE PRODUCCIÓ: ANDRÉS MELLINAS
MONTATGE: VENTURA DURALL, SERGI CAMERON, SALVADOR SUNYER, ADRIÀ MONES, RAFA MOLES, PEPE ANDREU
PRODUCCIÓ EXECUTIVA: VENTURA DURALL, NATÀLIA MAESTRO, ADRIÀ MONES, DAN WECHSLER. COORDINADORA: DAN WECHSLER
JAMAL ZEINAL-ZADE, ANDREAS ROALD, GIORGIO D'IMPERIO. EDITOR: VENTURA DURALL, GUILLEM SALA, SANDRA BELTRÁN,
CLARA ROQUET. 18+000 VENTURA DURALL







ADRIÀ MONÉS. CEO & Producer.

Adrià Monés (EAVE participant) a produit plus de vingt films qui ont été présentés en première dans des festivals A et vendus dans plusieurs territoires. Adrià Monés a travaillé en tant que producteur exécutif et directeur de coproduction de Filmax, avec des productions telles que "Muse" de Jaume Balagueró, une coproduction multilatérale (Irlande, France, Belgique, Espagne) ; "Summer Camp", une coproduction avec LionsGate ; ou le dernier volet de la saga "REC", qui est la franchise d'horreur espagnole ayant enregistré le meilleur box-office à ce jour. Monés a commencé sa carrière en tant que directeur des acquisitions et des coproductions pour Canal +, en acquérant des contenus tels que des titres de renommée internationale comme "House" ou "Lost". Ses productions chez FASTEN FILMS ont déjà été sélectionnées dans plusieurs festivals nationaux et internationaux (dont San Sebastián, Miami et Málaga) et sont disponibles sur des plateformes de streaming telles que Netflix ou Movistar.



MAUD PETIT. International Coproductions and Services.

Diplômée en philosophie de la communication à La Sorbonne, Maud commence à évoluer dans le monde du cinéma à Paris à partir de 2008. Après avoir dirigé pendant 9 ans le département cinéma de Radio Nova et TSF Jazz à Paris, Maud se spécialise dans la détection de talents et d'œuvres d'intérêt pour les communiquer au monde entier. Elle poursuit sa carrière professionnelle chez Tabo Tabo Films (Paris) en travaillant sur des longs métrages comme celui de Toni Marshall, puis se lance dans l'aventure Fasten Films (Barcelone) en 2017.



ALBERT MORERA. Line producer.

Sa carrière professionnelle a commencé en combinant la production audiovisuelle avec la production de spectacles et d'événements tels que les Jeux olympiques de 1992. Au cours de la première décennie de l'an 2000, travaillant avec la société de production Drimtim Entertainment, il produira 9 téléfilms d'action pour le marché international, où se distingue la mini-série "Ben-Hur" ; tournée au Maroc et coproduite par More Entertainment et Antena 3 Television. Ces dernières années, il a travaillé comme producteur délégué pour des longs métrages et des séries internationales, notamment "Terminator : Dark Fate", "Gavilanes", "La Catedral del Mar", et, surtout, sa dernière grande aventure en tant que producteur délégué, "El CID the series", pour la plateforme Amazon Prime Video, sortie en 2020. Après cela, il a rejoint FASTEN FILMS.



BLANCA HEREDIA. Financial Director.

Diplômée en sciences économiques de l'Université Pompeu Fabra, elle apporte à FASTEN FILMS plus de 18 ans d'une solide carrière professionnelle dans les domaines de l'audit, du contrôle et des finances. Elle a commencé sa carrière professionnelle chez Deloitte, où elle a travaillé avec des clients tels que General Motors, Nissan, Grupo Quiron ou Abertis, entre autres. Depuis lors, elle a été liée à des entreprises de premier niveau, tant multinationales que nationales (Hotusa, Razzmatazz Group, Julia Group), où elle a dirigé des équipes et des projets dans plusieurs pays et contextes multiculturels. Parallèlement, Blanca a eu l'occasion de diriger des projets professionnels, tant dans le secteur privé que dans des organisations publiques telles que les Nations unies. Au sein de l'équipe Fasten, Blanca dirige tous les efforts en matière de contrôle de gestion, de prévisions et d'analyse financière. L'excellence, la rigueur et de solides valeurs professionnelles sont les meilleures façons de la définir.





Maud Petit
maud@fastenfilms.com
+34 627 400 297
fastenfilms.com

